

EL CASTILLO DE TERMES



Tormenta

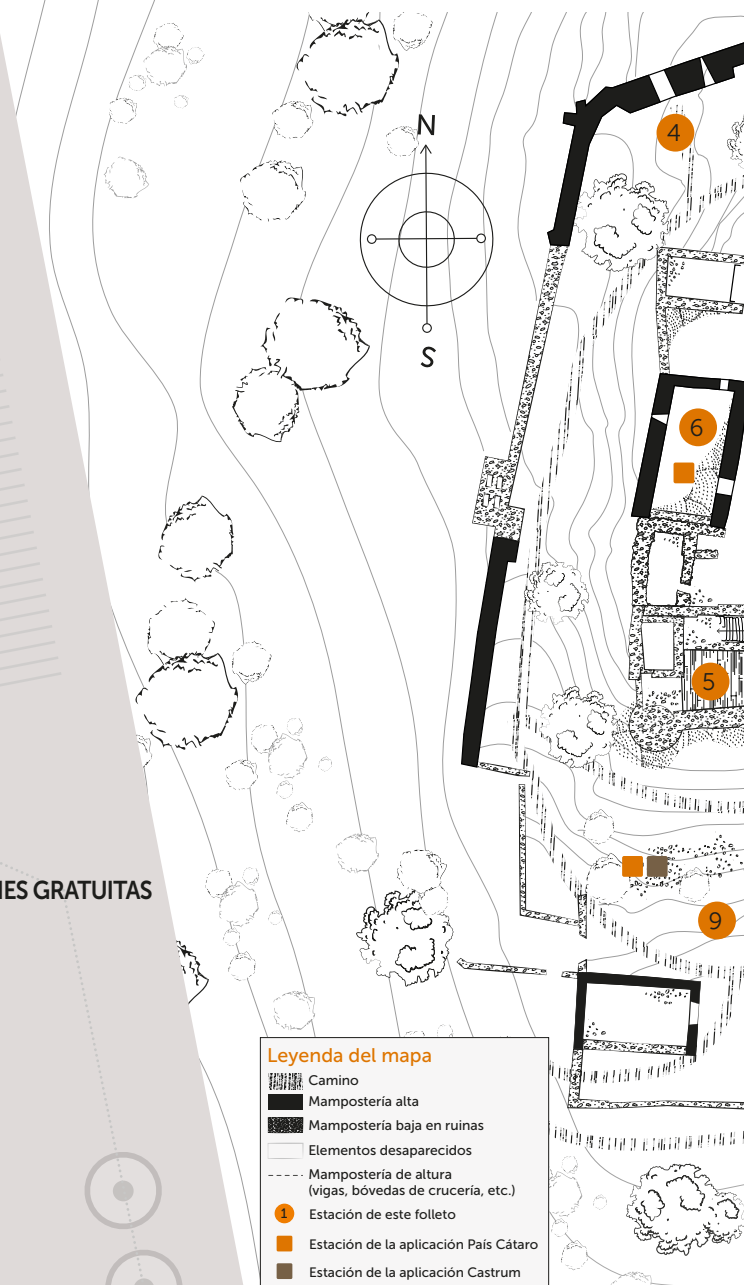
INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

Salir de la parte alta del castillo, alejarse de cualquier objeto metálico o de los árboles. En caso de relámpagos y si no hay un refugio cubierto, no correr ni caminar: sentarse o ponerse de cuclillas con la cabeza baja, las piernas juntas, los brazos pegados al cuerpo y las manos sobre la cabeza.



Accidente

Accidente o cualquier otro incidente, que represente un peligro: llamar a los servicios de emergencia al 112.



+ DESCARGA LAS APLICACIONES GRATUITAS



País Cártaro - la guía



Castrum - el juego

+ VISITA EN 3D

chateau-termes.com
menú "Plein les yeux"



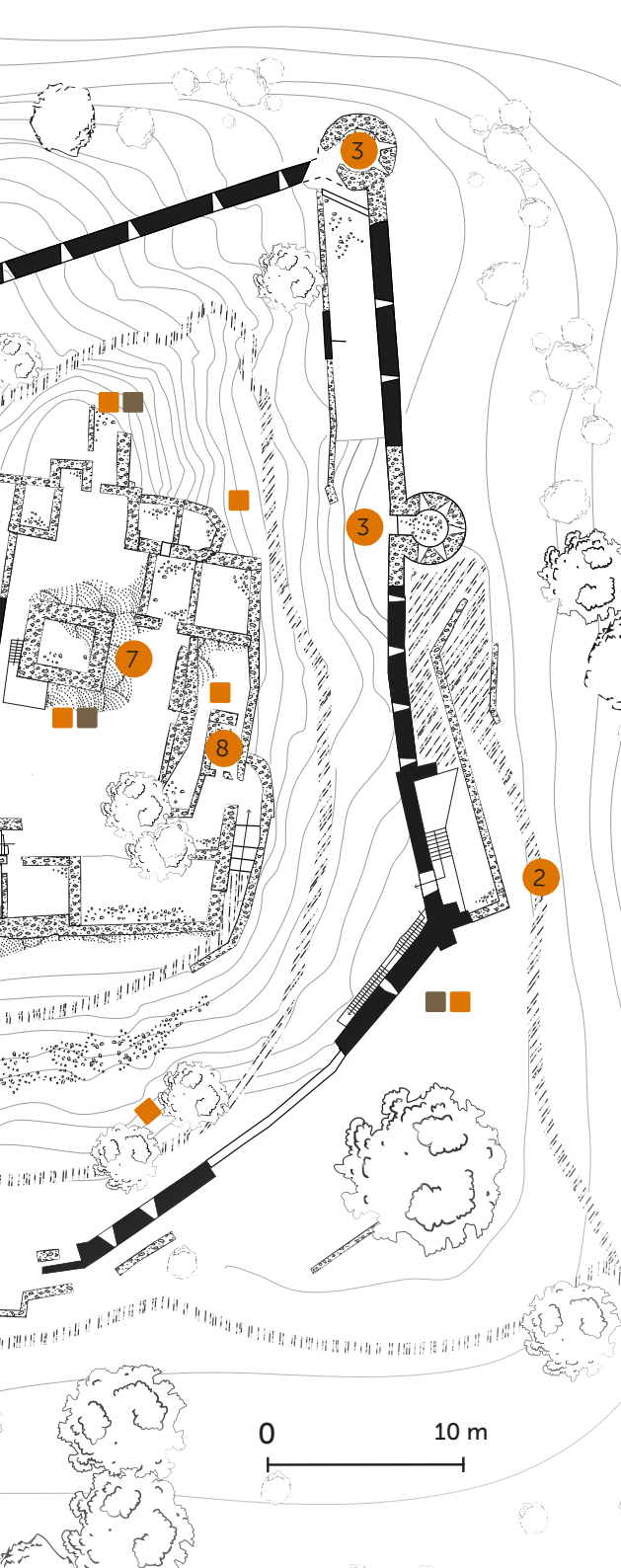
audetourisme

payscathare.org

Legenda del mapa

- Camino
- Mampostería alta
- Mampostería baja en ruinas
- Elementos desaparecidos
- Mampostería de altura (vigas, bóvedas de crucería, etc.)
- 1 Estación de este folleto
- Estación de la aplicación País Cártaro
- Estación de la aplicación Castrum

Plan: ©R. Martin, L. Bayrou/CAML
Adaptación gráfica: Le Passe Muraille



Antes de salir de la recepción, no te olvides de ver el vídeo, que presenta la historia del castillo durante los últimos 1000 años. Este vídeo te aportará información esencial para comprender el asedio de 1210.

0 10 m

VERTICAL Y HORIZONTAL 1

Detente durante unos minutos en la cuesta de subida al castillo: admira el paisaje y da rienda suelta a la imaginación...

La familia de Termes poseía en los siglos XI y XII una rica explotación minera, similar a la de los señores de Cabaret (Lastours), situada en las proximidades. En aquella época recibieron con benevolencia la fe cátara y su fastuosa corte era frecuentada por los trovadores. Su castillo era considerado inexpugnable...

Observar

Imagina las casas apretujadas unas contra otras por toda la pendiente, como un mar abatiendo contra el acantilado, hasta llegar a los flancos de una vertiginosa fortaleza. Sigue con la mirada estas rocas hasta el cielo, para sentir la impresionante presencia del castillo señorial y de su torre del homenaje, que domina el paisaje con su imponente y maciza silueta.

Comprender

Fue este señorío rico y emblemático al que Simón de Montfort atacó en 1210, al comienzo de la cruzada lanzada por el Papa Inocente III, para acabar con la herejía cátara en la región. La toma de Termes tuvo un eco extraordinario en su época, dando lugar al surgimiento de numerosos relatos. Posteriormente, en 1228, Termes fue convertida en una fortaleza real. Finalmente, fue desmantelada en el siglo XVII.

DEFENSAS REALES 2

Defensas de entrada

Puesto que las casas del castrum, es decir, de la aldea fortificada, llegaban hasta los pies del castillo, también participaban activamente en la defensa. Sin embargo, con la evacuación del castrum y el traslado de la población hostil a donde ahora está el pueblo actual de Termes, la fortaleza se encontró de golpe en situación de primera línea de defensa. Así pues, era necesario reforzar las defensas exteriores. El castrum fue desmantelado y la fortaleza rearmada siguiendo los principios de la ingeniería real, con torres, aspilleras, barbacana...



Ascenso dificultoso

El camino de ascenso actual parece corresponder aproximadamente al mismo que había en la época real. En el siglo XIII, una barbacana adosada a la muralla desde la esquina hasta la torre almohadillada al final del camino impedía la entrada directa en el recinto. Esto obligaba a caminar en zigzag y, a continuación, entre dos muros. De este modo, era imposible evitar a los guardianes de la puerta y a los soldados del camino de ronda.



Observar

El arco visible cerca de la torre almohadillada recibe el nombre de "en estribo". Su base ensanchada abre el ángulo de tiro. Aquí, se puede estimar que protegía con unos 5 o 6 m de anchura el camino de acceso, situado justo debajo.



Las torres 3

Tienes vista a las torres construidas por el rey de Francia. Así es cómo eran antes de ser desmanteladas en el siglo XVII.



Tú estás aquí



La poterna 4

La poterna se abre a un impresionante paisaje de ásperas colinas. Justo abajo, el risco de Termenet ofrece una plataforma, en la que los señores de Termes construyeron un fortín.

Durante el asedio de 1210, los cruzados tomaron esta pequeña fortificación e instalaron sus máquinas de guerra entre ella y el castillo. Las murallas estaban ahora al alcance de la catapulta tipo mangana, que las atacaba con sus proyectiles...

RAYMOND DE TERMES

Este vasallo de Trencavel, vizconde de Carcassonne, ya era un hombre de edad avanzada cuando tuvo que enfrentarse a la cruzada. Descrito por sus enemigos como un tirano herético demostrado, este poderoso señor dirigió con coraje la defensa de sus tierras y de sus pueblos. El asedio fue largo y difícil para los asaltantes. Muy pronto, Raymond se dio cuenta de que la situación no jugaba a su favor. Pero no pudo escapar de los cruzados. Arrojado a un calabozo en Carcassonne, murió allí en 1213. Su hijo Olivier se vio obligado a exilarse.

 Prosigue tu camino y toma el sendero que conduce a la parte alta del castillo.

LA VIDA DEL CASTILLO



Agua engañosa 5

Estamos a finales de año 1210, el asedio de Termes por parte de las tropas de Simón de Montfort se está prolongando. El agua escasea del lado de la población sitiada. Es entonces cuando se inician las negociaciones. De repente, una tormenta «providencial» llena las cisternas y se rompen las conversaciones. Pero el agua de las cisternas está contaminada y los sitiados, enfermos deberán abandonar el castillo...

Observar

El enlucido rosa, mezcla de cal y de mortero de teja, nos permite detectar una cisterna. En la Edad Media, la cisterna estaba cubierta. Este enlucido tan liso, elaborado con una mezcla fina cuyo espesor es de aproximadamente 4 cm, garantizaba su estanqueidad: hoy en día aún mantiene su eficacia.

EL AGUA, NO SOLO EN LA BOCA

El agua, indispensable para la supervivencia y la higiene, también se utilizaba en gran medida para la construcción. Y las labores de construcción eran permanentes. El castillo estaba en constante evolución: había que mantener, reparar, reconstruir...



La capilla 6

El maestro Jean Picard, techador de profesión, recorre la obra en busca de su marca... ¿Dónde demonios estará? Nosotros la hemos encontrado siglos después, durante la excavación arqueológica de la bóveda derrumbada de la capilla, donde el maestro trabajaba unos 50 años después de la cruzada. Esta marca está expuesta en la recepción.

👁 Observar

En el fondo de la nave, si nos inclinamos por encima de la barandilla, podemos ver algunos arranques de muros. Estamos en el castillo señorial. Estos muros han permitido datarlo en el siglo X, un siglo antes de que las primeras menciones escritas.



Enlucido de cal 7

Este pequeño lienzo de muro amarillo de la torre del homenaje es un vestigio de su muro exterior. Sin duda alguna, tanto el exterior como el interior de los muros de la torre del homenaje estaban totalmente recubiertos con este enlucido de cal. Lo que vemos hoy en día es de época medieval. El enlucido se ha mantenido, fiel a las piedras que sigue protegiendo de la lluvia, del viento y del olvido. En la esquina de la torre del homenaje una excavación reciente ha sacado a la luz un horno de pan... Poco a poco, el castillo nos desvela sus secretos...

¡Bum!

Fue Louis XIV quien ordenó el desmantelamiento del castillo. Y un empresario de Limoux se hizo cargo de ello. No puede demoler completamente la fortaleza, sería una empresa gigantesca. Así pues, se contentó con hacerla ineficaz, privándola de sus puntos fuertes y, en particular nivelando las torres y derribando la torre del homenaje con bombas hábilmente colocadas en sus muros. El desmantelamiento duró un año, desde la primavera de 1653 hasta 1654.

BENOÎT DE TERMES

Benoît era el hermano de Raymond. Fue un personaje importante, que participó, antes de la cruzada, en los debates entre cátaros y católicos, especialmente, durante la disputa de Montréal. En 1226 fue elegido obispo cátaro de Razès.

OLIVIER DE TERMES

Olivier, hijo de Raymond, aún era un niño cuando Termes cayó en manos de los cruzados. Fue un caballero emérito y hábil estratega, que se hizo un nombre. Hasta 1240 resistió y no dejó de combatir. Lo encontramos luchando al lado de Jacques d'Aragon, de los condes de Toulouse y de los Trencavel. Privado de sus bienes y gran señor "faidit", se puso finalmente al servicio del rey Louis IX en 1241. Posteriormente, acompañaría a su rey a Oriente para convertirse en cruzado.



Paso del tiempo 8

Una serie de habitaciones entremezclan las épocas. En primer lugar, una sencilla fuente, fechada en torno al periodo renacentista. Al final, una puerta de época real con dovelas bien talladas, se abre a una sala otrora suntuosa: los restos de sólidos pilares conforman la bóveda, que sostenía una planta, donde crepitaba una chimenea. Aquí encontramos uno de los muros más antiguos de la ciudadela, aún reconocible por sus piedras mal ajustadas, justo por encima del pilar de la izquierda. Debido a las numerosas obras de renovación y de construcción, el castillo se ha convertido en una especie de milhojas, en el que cada generación ha dejado su huella...



Un montón de piedras 9

Las piedras se amontonan por todas partes. O bien fueron sacadas a la superficie durante una excavación arqueológica, o bien se desmoronaron con el derrumbe de un muro. Son las piezas de un gigantesco rompecabezas, que reúne varias épocas y varias construcciones. Los que trabajan en su restauración observan las dimensiones, la forma y el color, antes de integrar una u otra piedra en uno u otro muro.

+ Comprender



L'Association de Sauvegarde du Château de Termes (ASCT) inició el proceso de catalogación del monumento en 1989. Desde 2009, como miembro de la red REMPART, emplea a voluntarios, principalmente, en obras de consolidación de las ruinas (mampostería, piedra seca, etc.). Bajo la supervisión de albañiles o de arqueólogos, es frecuente observar en el mes de julio, antes de las 13:00 horas, cómo trabaja una decena de voluntarios en la "misión de patrimonio".

+ Comprender

Estas piedras son tan indispensables como engorrosas. Para recuperar el suelo medieval, hay que excavar y, si no se almacenaran, todas estas piedras impedirían que avanzara la obra y que los visitantes pudieran circular. Así pues, son dispuestas en una serie de muros de piedra seca, mientras que los escombros y otros cascotes son despejados y llevados algo más lejos del castillo, pasando por el camino por el que circulas...



NACIMIENTO DE LA PIEDRA

Cada piedra nace de la roca y cada muralla la abraza, siguiendo su contorno. Por todas partes, los constructores han tenido que enrasar la roca para formar superficies planas en las que poder construir. Los fragmentos de roca extraídos se utilizaron para fabricar las piedras de los muros. Y cambian de aspecto según la época de su extracción. Las piedras más antiguas del castillo suelen tener pequeñas estrías, trazas geológicas de plantas o del agua.

👉 Descender algunas decenas de metros, abandonar la pista grande y seguir las indicaciones de las flechas a la izquierda por el rellano.

El sendero natural para llegar al pueblo 10

El pequeño sendero desciende suavemente hasta el valle, desplegando para ti las humildes bellezas de la garriga. Una planta especial habita las laderas del castillo: el beleño negro. Esta planta era utilizada por las «brujas», esas desafortunadas mujeres eruditas consideradas diabólicas, para elaborar ungüentos y filtros mágicos. En la actualidad, está registrada en la farmacopea europea...



EN PRÁCTICA



BUENAS PRÁCTICAS



Se recomienda llevar botella de agua, sombrero/gorra y calzado cerrado

Se admiten animales

SERVICIOS



BAÑOS

Los aseos están en la recepción (no accesibles para personas con movilidad reducida) y en las Gorges du Termenet (accesibles para personas con movilidad reducida).



APARCAMIENTO

Parking gratuito en el pueblo.

Parking de pago en las Gorges du Termenet.



TIENDA

En la entrada del castillo



PUNTO DE INFORMACIÓN TURÍSTICA DE LAGRASSE

Maison du Patrimoine - 16 Rue Paul Vergnes - 11220 Lagrasse
+33 (0)4 68 43 11 56



payscathare.org | chateau-termes.com

Contact : +33 (0)4 68 70 09 20 - Urgences 112

[@Termes1210](https://www.facebook.com/ATermes1210) [@chateautermes](https://www.instagram.com/chateautermes) [@ChateauDeTermes](https://www.twitter.com/ChateauDeTermes)

EL PUEBLO DE TERMES

→ Sigue nuestras indicaciones y tu instinto para deambular, y piérdete por nuestras callejuelas...

EL PUEBLO

La región es seca, pero aquí abunda el agua. Murmura por nuestras calles y, en ocasiones, retumba en el Sou, cuando crece rápido debido a las intensas lluvias. Esta riqueza para la vida cotidiana, es también un elemento, que se añade al encanto de estas calles restauradas a la antigua, así como una nota de frescor y de luz centelleante.



PREMIOS Y DISTINCIONES

Pueblo con carácter, pueblo florido, premio especial del jurado en planificación urbana "Trophées de l'aménagement urbain"... Una gran cantidad de premios han recompensado los esfuerzos constantes de políticos y habitantes para hacer de Termes un pueblo donde vivir bien y por el que pasear. Las calles con empedrado nuevo, la iluminación del suelo en los pasajes cubiertos, las plantas que adornan las fachadas de las casas... Termes reinventa el pueblo de las Corbières.

→ Continúa todo recto al salir de la recepción para pasear junto al río Sou



EDÉN RURAL

Bordeando la orilla del río Sou al salir de la recepción, encontrarás una fuente a la que se adosa un abrevadero a modo de decorado. En el pasado, cuando aún manaba el agua del manantial, se traía aquí a los caballos para abrevar y la cuadra de al lado estaba llena. Se podía escuchar el ruido del martillo del herrero y los balidos de las ovejas. El molino, aún visible una vez pasada la cuadra, aprovechaba la fuerza del agua captada en el canal o "béal".

Esto era antes de la Primera Guerra Mundial y del declive de la economía local. Actualmente, el "béal" sigue regando los huertos de las orillas del río Sou.

LOS MOLINOS

En Termes hay dos molinos: uno en el centro del pueblo y el otro aguas abajo. El molino de la Buadé sigue aún en funcionamiento y produce una gama de harinas ecológicas, que se pueden adquirir en el propio molino.



→ Sigue el pequeño sendero a lo largo de los jardines, hasta llegar a la mesa de picnic. Atraviesa el Sou, sigue un poco a la derecha y toma la callejuela de la izquierda para bordear la iglesia.

LA IGLESIA

El Rec dal Ginestar bordea el cementerio y cruza la calle de la iglesia llamada "Carriera de la Gleisa", situada a la izquierda.

La cabecera de la iglesia fue adornada con un rosetón del siglo XIX en un momento en que se realizaban obras de gran envergadura, que alteraron la configuración de los lugares.



LE REC DAL GINESTAR

Esta palabra "rec" designa en occitano un arroyo formado por la lluvia. De ahí el nombre de esta callejuela, en la que el agua tiende a descender impetuosamente de la colina cubierta de genista (*ginesta* en occitano).



SEMEJANZAS

La construcción de la iglesia parroquial finalizó a fines del siglo XIII. Seguramente, los ingenieros del rey que trabajaban en el reforzamiento de las defensas del castillo también intervinieron en ella: algunas piedras son similares a las del camino de ronda...



BAJO LA BÓVEDA

La puerta y sus elementos decorativos de hierro forjado nos recuerdan los de las iglesias catalanas. En el interior, nos recibe en una agradable penumbra una preciosa y sencilla bóveda de cañón. En el pie de la pila de agua bendita se repite 3 veces un blasón, el de Pierre de Montbrun, arzobispo de Narbonne en el siglo XIII. Otra piedra esculpida llama nuestra atención: una cruz en forma de espada y un escudo de armas. La piedra estaba situada en el desfiladero, a los pies del castillo: no hay que decir más, solo dejar correr a nuestra imaginación...

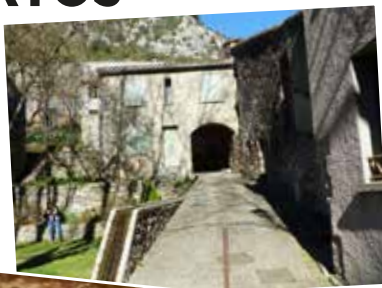
LA PLAZA Y LAS CALLES ADYACENTES

Las botellas de plástico juegan a crear soles... Algo más allá, una viga se parece a una escalera. En realidad es una, pero: ¡para los gatos de la casa! En la plaza, un detalle llama nuestra atención. Hay dos pértigas fijadas a una fachada: en ellas se colocaban los enrejados para secar la fruta.



LAS CALLES Y LOS CUBIERTOS

La continuación de nuestro paseo nos lleva una vez pasada la iglesia hasta la Carriera Longa, que hay que tomar a la izquierda y descender por ella hasta encontrar el Passage de la Cuberta. Después de este pasaje, llegamos a una minúscula placeta y a un segundo cubierto con un techo trenzado con varias maderas: boj, enebro, encina...



PASEO

Desembocamos en la Carriera del Bayle, donde se escucha el rumor del agua abundante. El ancho canal que la conduce al río nos recuerda a un manantial. Ascendemos hacia la Carriera Boisset, para tomar a la izquierda la Carriera Sarradel, donde nos detenemos durante unos instantes. Luego viene el Camin dal Peyral, que seguimos brevemente para tomar la Carriera Estreta a la derecha. Las calles empedradas restauradas, las plantas mediterráneas que crecen aquí y allí, a los pies de las casas, los antiguos apriscos de puertas rústicas... Todo es una invitación a pasear.

Al final de la Carriera Estreta, los 4 Caires conducen al Camin de las leras justo por encima. La palabra "leras" designa las eras donde se trillaba el cereal.



NIÑOS DE LA PAJA

El Camin de las leras discurre por encima de la iglesia. Desde aquí divisamos perfectamente realce del tejado. Algo más lejos, en una antigua era, una escalera descendiendo por detrás del cementerio. El talud que bordeaba esta "era" sirvió como "pista de esquí" para los niños en la década de 1960: ¡había tal cantidad de paja de trigo, que salía de la trilladora, que recubrían el talud a modo de una suave alfombra muy resbaladiza!

PAISAJES

Hasta principios del siglo XX, Termes vivía del ganado ovino y de su lana. Algunos habitantes aún recuerdan a un pastor o a algún vecino, que ordeñaba a su cabra en la calle...

ESPACIOS DE VIDA

Ni un árbol. Los pastos y los campos de cereales en terraza. Así era el paisaje que rodeaba Termes en el siglo XIX, antes de que el Estado creara en 1827 un nuevo código forestal para garantizar la renovación del bosque...



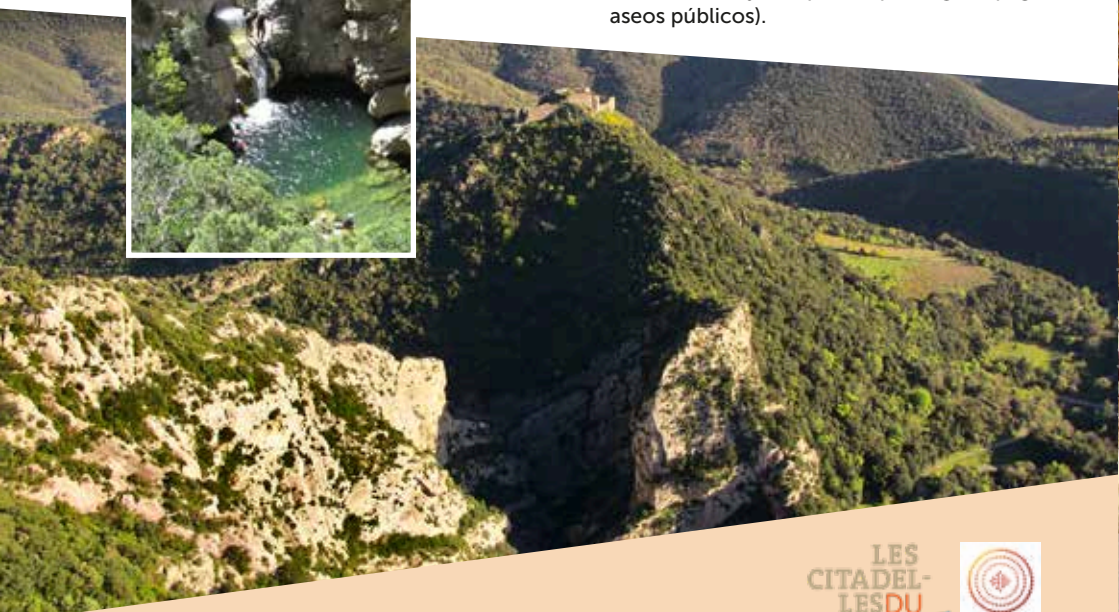
EN LOS ALREDEDORES



LAS GORGES DU TERMENET

Estas vertiginosas gargantas excavadas en la piedra caliza y en la arenisca rosa reciben a barranquistas, bañistas y paseantes en un decorado de una belleza extraordinaria.

Desde el aparcamiento situado en la parte inferior del castillo se accede fácilmente al río, a sus cascadas y sus pozas (parking de pago con aseos públicos).



¡EN RUTA POR LA UNESCO!

En el siglo XIII, al final de la Cruzada contra los Albigenses, el poder del rey de Francia se afirmó en nuestra región nuevamente conquistada. Por primera vez se ponía en marcha una defensa homogénea en todo el territorio para hacer frente a un enemigo: Aragón. Peyrepertuse, Puilaurens, Termes, Quéribus, Aguilar, Lastours y Montségur (Ariège) formaban una línea fronteriza, que bordeaba la senescalía de Carcassonne. Todo un sistema defensivo central inédito, cuya sede estaba en la ciudadela de Carcassonne. Una proeza arquitectónica espectacular en la ciudadela y en estos castillos de cresta, que se alzan sobre los peñascos. Por último, unos paisajes totalmente preservados y unas panorámicas excepcionales. Estos son los principales argumentos a destacar en la candidatura para su inscripción como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Puedes apoyar esta candidatura en el sitio web citadellesduvertige.aude.fr

LES
CITADEL-
LES DU
VERTIGE





EL CASTILLO DE
TERMES

GUÍA DE VISITA

